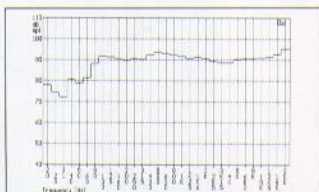


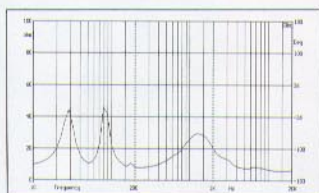
Spécifications constructeur

Enceinte 2 voies / 3 haut-parleurs, charge accordée. Haut-parleur de grave, Ø 179 mm. Haut-parleur de grave-médium, Ø 165 mm. Tweeter à dôme inversé, Ø 30 mm. Sensibilité 93 dB/1m/2,83 V. Impédance nominale 8 Ω. Puissance maximum admissible 150 W env. Dim. : 230 x 1 050 x 270 mm. Poids : 26 kg. Finition : noir. Origine : France. Prix: 8 800 F/paire.

Nos Mesures



Réponse amplitude/fréquence en tiers d'octave, en milieu semi-réverbérant.



Caractéristique d'impédance en fonction de la fréquence.

Sensibilité : 91,5 dB / 2,83 V / 1 m.

MULIDINE CONCERTO 2

Une colonne 2 voies aux atouts multiples dans sa dernière version "budget"

Monsieur Rochet qui préside aux destinées de la société Mulidine est un acousticien artisan qui met au point, sans faire de bruit mais avec passion, des enceintes ultra musicales dont les heureux propriétaires ne se séparent pas. La Concerto 2 est une entrée de gamme qui concentre sous une ligne élégante "tout" Mulidine. Elle utilise un filtre acoustique breveté. Ce filtre de type mécano acoustique est constitué d'un panneau de plâtre armé, placé obliquement à mi-hauteur du coffret. Cette paroi de plâtre est percée d'une multitude de trous coniques qui jouent le rôle de diodes acous-

tiques : côté haut-parleur la fuite des ondes sonores est maximale tandis que les retours d'ondes en provenance de la paroi arrière sont considérablement atténués. On évite ainsi les inconvénients des matériaux classiques, genre laine de verre, qui très souvent absorbe très mal les ondes stationnaires tandis que certaines micro informations indispensables à une restitution vivante



sont complètement étouffées. La Concerto 2 est un système 2 voies, 3 haut-parleurs en charge bass-réflex. L'évent laminaire débouche à la base de l'enceinte, à l'avant ce qui évite certains effets *boomy* dus à la proximité du mur arrière. Le boomer est un 17 cm de diamètre semblable à celui du modèle Accord tandis que le médium est le 15 cm du modèle Rhapsodie. Le tweeter d'origine Focal est équipé d'un dôme inversé 30 mm de diamètre. L'aigu est filtré par une cellule de 5^{ème} ordre au-delà de 4000 Hz tandis que le registre grave médium est filtré par une cellule du 2^{ème} ordre.

Robert Lacrampe