

MULIDINE Allegretto V4

Caractéristiques

- **Type** : 2 voies bass reflex.
- **Sensibilité** : 91 dB.
- **Impédance nominale** : 4 ohms.
- **Bicâblage** : non, mais possible.
- **Dimensions** : 890 x 200 x 345 mm.
- **Origine** : France.
- **Distribution** : Crista Technologies.
- **Tél.** : 09 77 31 68 48.
- **Prix indicatif** : 2 400 € la paire.

L Allegretto V4 nous a impressionnés en juin dernier. L'attribution d'un *Diapason d'or* rend hommage une fois de plus à cette belle aventure qui débute en 1981, sous la houlette de Marcel Rochet, musicien et professeur souhaitant mettre en application ses idées concernant la charge acoustique. Sa rencontre en 2005 avec Marc Fontaine, le concepteur actuel, sera décisive. La V4 succède aux enceintes que nous avons saluées de façon élogieuse comme la New Allegretto (*Diapason d'or* en 2002). Modèle emblématique de la marque, la présentation n'a guère changé – un peu moins haute et plus profonde. Elle profite de l'évolution ultime du brevet original Mulidine : le double quart d'onde, associé à un filtre mécanoacoustique très particulier. Le traditionnel filtre électrique garantit, quant à lui, la linéarité en fréquence et en phase. La V4 est équipée d'un haut-parleur de grave / médium de 165 mm, avec membrane papier réalisé sur cahier des charges, et d'un tweeter à dôme textile à suspension large. De fabrication purement française, elle est disponible dans de nombreuses finitions.

L'image sonore est parfaitement équilibrée, sans doute davantage axée sur une véritable transparence, par rapport à l'ancien modèle. La restitution mêle vigueur, tonicité et une stabilité remarquable. Le grave paraît encore mieux travaillé, à la fois moins accentué dans le bas médium et plus naturellement profond, avec cette justesse que l'on obtient dans de rares cas, à l'aide d'un résonateur parfaitement maîtrisé. Le médium associe la rapidité à l'ouverture, l'aigu, l'aspect chatoyant à la précision, comme à l'absence de coloration, tout ceci à la faveur de timbres riches et savoureux. Enfin, cette colonne assez magique ne fait jamais l'impasse sur le caractère

émotionnel de l'interprétation : la fluidité, l'éloquence du discours musical sont celles du concert. Pas de plus beau compliment pour cette enceinte exceptionnelle, sans guère d'équivalent dans cette gamme de prix et même au-delà.

Points forts

**L'évidence des produits les plus réussis.
Très grande expressivité.
Grave exceptionnel.**

Points faibles

Aucun.

