

ELUE : PALMARES 96

MULIDINE "RHAPSODIE"

diapason d'or 1996 N°429 SEPTEMBRE 1996

Mulidine est une modeste société française dont les produits mériteraient d'être plus diffusés et mieux connus. Ils comportent en effet des solutions originales (filtre acoustique Mulidine remplaçant la plus grande partie des matériaux absorbants traditionnels) et une mise au point objective et subjective des plus rigoureuses. Enfin ils incarnent typiquement une certaine idée de l'enceinte acoustique française, faite de clarté dégraissée, d'équilibre et de subtilité. Dans le genre, les nouvelles *Rhapsodies* représentent certainement le modèle le plus accompli que nous ayons eu l'occasion d'entendre. En les écoutant nous nous sommes d'ailleurs rendu compte à quel point il était difficile de parler d'une très bonne enceinte: elle ne fait que lever le voile sur les enregistrements et la musique qu'elle restitue. Pour se faire ainsi oublier les *Rhapsodie* recèlent des qualités d'homogénéité et de justesse de timbre tout à fait exceptionnelles. Elles n'en rajoute jamais et explorent les interprétations, leur couleur, leur ton, leur expressivité dans ce qu'ils ont de plus harmonieux et de plus fin. Parvenir à ce degré d'équilibre subtil est un tour de force qui tient plus de l'art que de la technique. Seule une poignée de constructeurs sont capable d'y arriver. Un tel résultat demande non seulement de l'expérience, de la compétence et du goût, mais encore une longue patience. Un rien suffit pour tout mettre par terre. Ceux qui ont approfondi la mise au point d'enceintes savent combien les paramètres sont nombreux et difficiles à maîtriser dans leur ensemble. Ils paraissent l'être avec les *Rhapsodie*. Elles sont en tout cas de ces très rares enceintes capables de restituer avec un naturel rare et la plus extrême finesse le timbre des instruments et le jeu des interprètes. Ici les sons ignorent la hi-fi et ses effets plus ou moins appuyés. Ils ne se développent que dans le cadre de la musique. Ils en épousent les paradoxes. Ils peuvent être à la fois détaillés et intégrés, denses et légers, doux et durs, flous et nets, expressifs et sans débordement. Comme un grand vin, les *Rhapsodie* ne livrent leur potentiel qu'avec le temps, au-delà des sensations immédiates et superficielles. Pour comprendre leur valeur, il est seulement nécessaire de les écouter longtemps.

Sensibilité :	93dB/W/m
Impédance nominale :	8 Ω
Dimensions :	1111 x 250 x 360 mm
Type de charge :	double ¼ d'onde
Nombre de voies :	3
Finition :	noyer ou frêne et 16 autres plaquage
Origine :	France
Distribution :	Mulidine
Tél. :	04.72.39.91.55
Fax :	04.78.56.43.10